

MAIS QU'EST-IL ARRIVÉ À CETTE MUSIQUE ?
ARNAUD MAGUET & GUESTS
VILLA ARSON NICE • 29 JUIN • 28 SEPT 2008

(11) > Jean-Luc Verna

L'INVENTION DU CADUCÉE
VOUS NE M'APPELLEREZ PLUS DOROTHY

2008

transferts et fards sur bois, guirlandes
électriques, crânes et chaîne métal

dimensions : 150cm x 230cm

courtesy Galerie Air de Paris (Paris)

Hay mas tiempo que vida...
proverbe mexicain

Quand je serai le maître du monde, ma première mesure sera d'éradiquer la bêtise rouge de la surface du globe. C'est égoïste, je le concède, mais je déteste cet aliment depuis ma plus tendre enfance. Ma seconde mesure qui, je le pense, sera mieux acceptée par la plèbe, sera d'interdire a priori aux artistes de peindre, dessiner, photographier, sculpter ou utiliser dans leurs installations des crânes. Pour appliquer ce moratoire de vingt ans, je nommerai Jean-Luc Verna Ministre de la Tête de Mort. Sa charge sera de décider qui est autorisé, ou pas, à reproduire cette image, vanité obsolète, forme contemporaine faible et sujet parfait de vacuité moderne pour nouvelle mythologie Barthienne. Il me semble l'homme de la situation pour endiguer cette sinistre diarrhée pompière.

Monsieur le Ministre a d'ores et déjà lancé à grands frais la construction d'un double mausolée dédié à ce futur défunt sujet générique. Il y a sacrifié la quasi-totalité de sa collection personnelle de crânes (il n'en conserve qu'un), ainsi que les feux de la rampe qui les mettaient en valeur. Moi-même collectionneur maniaque de choses futiles, j'apprécie particulièrement cet effort, élégant recyclage qui n'encombrera que les poubelles de l'Histoire. Quel bel épilogue pour ces objets, quelle belle mort pour cette collection ! Ô vous, copocléphiles, tyrosémiophiles et autres obsessionnels chroniques, puissiez-vous avoir un jour le courage d'en faire autant.

A.M.

